

# મુખ્યમંત્રીની શેઠાણી-(ભાગ ૩ જી).

સુ. ૧૧/૧૨/૩૬

આશ્રમ નૃસીંહ



આશ્રમ નૃસીંહ, મુ. નરીઆટ, શામળીદાસ, મુ. મિ. પ્રાણદાસ, મુ. મિ. પ્રાણદાસ

૮૦૦૦.

આવૃત્તી ૧ લી.

સન ૧૯૨૩.

કીમત એક આનો.

તૈયાર છે. ખરીદ કરો.

મુઆફની શેઠાણી ભાગ ૧-૨-૩-૪. રૂ. ૦-૩-૦



શેઠાણી ગરબાની ચીજો ભાગ ૧ થી ૬-૭-૮ રૂ. ૦-૪-૩

ચહાદેવીની ચડાઈ-રાષ્ટ્રીય ગરબા સંગ્રહ.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

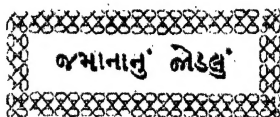
અનુક્રમાંક ૧૦૫૧૧- વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મુખરજી શેઠાણી-૩

વિષય ૬-૧૧

# મુંબાઈની શેઠાણી

ભાગ-ત્રીજો



જમાનાનું જોડણું

હરિજીત—

ભાઈ પધારે પાલકે નમણું રમણીને નિરખવા !  
પર પુરૂષ સાથે બાઈ જેન્ડ સુણે ફરી તાણ હવા !  
ઉંચે ઉંડે વિચારમાં રાજ થવાની હવાઈ છે !  
એકે ન ન્યૂનાધિક જેવા ભાઈ તેવાં બાઈ છે ! ૧

ન્યારે સલુણો ગ્રાન્ટરોડે જાય છે ખસ રનેહથી !  
ત્યારે તરૂણી તરૂણુ વટતી જાય ભૂલેશ્વર ભણી !  
છળ કપટ નીતિ સ્વીકારી પ્રેમની વિકાઈ છે !  
એકે ન ન્યૂનાધિક જેવા ભાઈ તેવાં બાઈ છે ! ૨

કોલર અને નેકટાઈનો લપકો ગમે ભરથારને !  
એ રીત ફેન્સી પોલકાનો મોહ લાગ્યો નારને !  
સ્વામી લગાવે સેન્ટને બાઈ લવંડર ચાહ છે !  
એકે ન ન્યૂનાધિક જેવા ભાઈ તેવાં બાઈ છે ! ૩

નિત્યે સીનેમા નિરખવાનો શોખ લાગ્યો સ્વામીને;  
 નાટક નીહાળી નારી આવે ઘેર આનંદ પામીને;  
 ડાહ્યર બની ડાહ્યે પતિ યુવતી પ્રકુલિત થાય છે !  
 એકે ન ન્યૂનાધિક જેવા ભાઈ તેવાં બાઈ છે । ૪  
 મોડા અને જીજ્ઞસુ લઈને કંથ ચાલે મલકતા !  
 જોતી રીતે ખર્ચાય પધસા તે હૃદય નથી ખટકતા !  
 કરી પાન રોઝમરી તણું પ્રમદા મુખે હરખાઈ છે !  
 એકે ન ન્યૂનાધિક જેવા ભાઈ તેવાં બાઈ છે । ૫  
 શરાબ શરબતને શીગરેટ ભાવતાં બહુ ભાઈને !  
 બીસ્કીટ અને ચાહ કડક પીવા બહુ ગમે છે બાઈને !  
 ગુસ્સો પતિના મગજમાં તો રમણિને શીર રાઈ છે !  
 એકે ન ન્યૂનાધિક જેવા ભાઈ તેવાં બાઈ છે । ૬  
 ખહેરે પતિ સ્ટોકીંગ ખૂટઃ સ્ક્રીપર ચડાવે સુદરી;  
 લે સ્ટીક પતિ કર રાખતાં રમણી ફમાલ કરે ધરી;  
 વલ્લભ વગાડે વાજું ગઝલો જોરીએ ઝટ ગાઈ છે !  
 એકે ન ન્યૂનાધિક જેવા ભાઈ તેવાં બાઈ છે । ૭  
 ચળકાટ કરતાં હોય છે ચસ્મા ઉભયતા નેત્ર જ્યાં !  
 બીજાં સ્વતંત્રપણા તણાં નિકસ્યાં હૃદયનાં નેત્ર જ્યાં !  
 આ જીન્દગીની પાયમાલી વેષધારી લવાઈ છે !  
 એકે ન ન્યૂનાધિક જેવા ભાઈ તેવાં બાઈ છે । ૮

( લેખક:- શ્રીયુત માતરીયા )

( અનુસંધાન ભાગ બીજાના પૃષ્ઠ ૧૧ થી )

( રાગ-ગઝલ )

શેઠાણી-

જીવાની જાય છે મારી, ઠફં ખરખાદ શું ચારી;  
 ન દોલત લોગવી સારી, અજાયબ સ્નેહના રસ્તા. ૧  
 જીગરને મોખરે મુતો, મને હરનિશ ખુશ કરતો;  
 સ્વીકારે મસ્તીમાં લાતો, અજાયબ સ્નેહના રસ્તા. ૨  
 અતી છે અંગ આ મોંઘુ, ફપાળી દેહ ક્યાં રાખું;  
 ખને છે ચારથી સોંઘુ, અજાયબ સ્નેહના રસ્તા. ૩  
 હતો એ ચાર મન માન્યો, મને એ દીલથી ભાવ્યો;  
 મળ્યો કે તુર્ત તે નાઠો, અજાયબ સ્નેહના રસ્તા. ૪  
 દીવાની જયોતમાં પડતાં, પતંગીયાં બળી મરતાં;  
 મીઠી લિજગત પ્રિતી ઢળતાં, અજાયબ સ્નેહના રસ્તા. ૫  
 ચુડીવાળો મળ્યો મુજને, મળે ના એ મને હાવે;  
 મળ્યો કહે કેદખાને એ, અજાયબ સ્નેહના રસ્તા. ૬  
 અરે ! એ પ્રેમના વેરી, પુરી બદમાસ હું બેરી;  
 ન ચૂકું ચાર એ દહેરી, અજાયબ સ્નેહના રસ્તા. ૭  
 મુઝમાં કંટક ન શુલાભે ? જીવન પરવા નથી મહારે;  
 સનમ સરકારની ચાલે, અજાયબ સ્નેહના રસ્તા. ૮

નથી ભૂલી શકી હતો, નથી ચૂકી શકી હતો;  
પ્રીતમ! તુજ પાછળે માનો, અન્નયજ્ઞ સ્નેહના રસ્તા. ૯

નથી પરવા મને કેની, કઈં કુરબાની હું સૌની;  
અખમ કિલના જરી જોની, અન્નયજ્ઞ સ્નેહના રસ્તા. ૧૦

મમે તે યુક્તિ હું ચોખું, બની તુજ મોહતું મોખું;  
અરે ! કસિયાવ અંપલાવું, અન્નયજ્ઞ સ્નેહના રસ્તા. ૧૧

ન આંજો મોહિની સ્ત્રીની, ચૂકે છે ધ્યાન પણ માની;  
મૂલ્યા છે શિવ ચે ભીલકી, અન્નયજ્ઞ સ્નેહના રસ્તા. ૧૨

નચંતા લોક ભૂરકીથી, નથી વિચાર તો કેની;  
હું હું અલભેલકી નારી, અન્નયજ્ઞ સ્નેહના રસ્તા. ૧૩

કરાવું સુકત હું તુને, પછી વિલાસ માણુંને;  
નહિ કરમાઈ હું સુણુંને, અન્નયજ્ઞ સ્નેહના રસ્તા. ૧૪

## શેઠાણી કે શઠરાણી:-

મૂકે છે લાજ નખરાણી, પછી શી વાત કરવાની;  
ગણાયે રાજની રાણી, શુભિકા બાણવી એવી. ૧

નથી જરી ભાવ નાથ પરે, નથી જે ઇચ્છતી પતિને;  
નથી સંતોષ વિલાસે, શુભિકા બાણવી એવી. ૨

- અહો નિચ વાત વિલાસી, મનમદમાં બને ખ્યાસી;  
ફરે નિર્લજ્જ બધે ખાસી, ગુણિકા જાણવી એવી. ૩
- ગણે ના આપની કીર્તિ, ગણે ના નાથની કીર્તિ;  
સતીત્વે ના કદિ પ્રોતી, ગુણિકા જાણવી એવી. ૪
- અતી સુંગાર દેહ લાદે, પરાણે દેહ દીપાવે;  
મુખે પાકેડર થકી રાજે, ગુણિકા જાણવી એવી. ૫
- હતી નિર્લજ્જ શેઠાણી, ગણે ના શેઠને કો દી;  
ઘણી મુંબઝંની શેઠાણી, ગુણિકા જાણવી એવી. ૬
- લકૂસે સોંપીને ચાલો, જરી ના આપ વિચારો;  
નચાવે આંખથી લોકો, ગુણિકા જાણવી એવી. ૭

## અખખા નહિ — પાણુ પ્રખખા

લેખક:-

- પતિના દાગીના જૂના, કરી લેગા લીધી ગીની;  
ન જાણે જનકીનાથ-ગણાયે સ્ત્રી પ્રપંચ લીની ! ૧૫
- બિચારા શેઠ નોકરીમાં, અરે ! દિન જે ચતા જ્યારે;  
દયાહીન કામિની પારસણુ જનીને જાય ખાઝારે ! ૧૬
- મીઠીશી ચાલ મોહિની, ઠરાવે વેશ કામીને;  
લુપીતા તે કરી દેતી, નઝર તીરછી ચલાવીને. ૧૭



સુણાવે શબ્દ થઈ પ્યારા, ભમે એ કામિની પૂઠે;  
લૂટી લે લાજ અખજાની, છતાં શેઠાણીના રૂઠે. ૧૮

ધરી ખસ સ્વાંગ પારસણનો, ગયાં વિદેશી દુકાને;  
મહમનાં વસ્ત્ર મોંઘા હામ હઈ લીધાં પછી તેણે ૧૯

લીધા મોં માગતા પેસા, લટકતી ઝેગ જો હાથે;  
અરે ! મતવાલી મનહરણી, ગઈ એ વસ્ત્રની સાથે. ૨૦

જમાનો છે દિવાનો ખસ-કળિયુગનો પૂરો સમજો;  
મનોરથ નારના સમજી, શકો નારે ભલે ભમજો. ૨૧

હતી પ્રાચીન સંસ્કૃતિ, જળકતું તેજ સ્નેહીતું;  
હવે પાશ્ચાત સંસ્કૃતિ, દિવામાં તેલ છે ખુટયું. ૨૨

નથી લગ્ન તણા કંઈ લાવ, જહતો સ્ત્રી કે પુરૂષમાં;  
બધે કંકાસ ને કળ્યા, થકી હોળી થઈ જગમાં. ૨૩

હૃદય નિજ નાથને જોઈ, તલપતું સ્વરૂપ ન મળવા;  
નવાઈ આ સુણી ખંધુ, ઘડીભર આવજો રહવા. ૨૪

સુણો આ દેશખંધુઓ, જુઓ સુંબઈની શેઠાણી;  
સુકી અધ્ધર પિયુનાં સુખ, રખડતી કેટ પર પ્યાસી. ૨૫

ન જે સૌભાગ્યથી ખુશી, ખરે ! એ પત્નિ તે શાની ?  
પિયુના પ્રાણ લૂંટનારી, ગણાયે પત્નિ તે શાની ? ૨૬

ખની વિધવા થતી સધવા, અનેકાનેકની પત્નિ;  
અરે ! બદમાસ ખુની સ્ત્રી, જુલમની હૃદ અહીં થાતી. ૨૭

ન કરવા જોગ નોકરીથી, અતિ શ્રમથી ઢળી પડતા;  
ધરે શેઠ આવતાં શેઠાણી, મનરંજન વધાં વાચા. ૨૮

**શેઠાણી:-**

પ્રીતમ ! કહો મુખ શાને મ્હાન છે રે ! આપનું આપું !  
ખળીએ નોકરી કરવી, જરા જો મુખ ના થાતું. ૨૯  
ખળ્યો આ ઢેહ મારો જે, તમોને રાત દી તપતો;  
જરા યે મુખ ના મળતું, હવે આ વેષ તો ઢમતો. ૩૦  
કરી જો આપની સેવા, ખધાં મમ દુઃખ તો જાતાં;  
પતિ વણુ નારી ના શોભી, કહોજી પ્રેમના દાતા. ૩૧  
**લેખક:-**

સુણી પ્રિયા તણાં મીઠાં, મધુરાં વેણુ અણસુધ્યાં;  
અજળ એતો થયો સુણી, અતિ હર્ષે પુલી જાતાં. ૩૨  
ન બોલી તે શક્યો સુખથી, કશી સુખ ચેનની વાણી;  
પ્રિયાના પ્રેમમાં (!) નહાતાં, અનેરી ઉર્મી તો માણી. ૩૩  
મધુસમ મિષ્ટ લોજન આજ લાગે પતિ ના હાથે;  
અતિ મંદ જોષ્ટિ એ થાતી, નયવતી નેનને સાથે. ૩૪  
જમીને ઉઘમા ઉઘ્યો, ફરી કેા દી નથી જાગ્યો;  
ગણાયે કામિની સાપણુ, ભરેલી ઝેરથી ચેતો. ૩૫  
ન વિશ્વાસે કદી રહેશો, અને રહેતાં તમે મરશો;  
વિચારો શેઠ ચૌવનભર, ગયા આલમ ત્યજી જીઓ. ૩૬  
[ શેઠાણી જમણમાં શેઠને ઝેર આપી મારી નાખે છે ]

## શેઠાણી ઉફે' મીસ લીલી

અરે ! મુંબઈગરીલી નાર તખરાળી અહીં જુઓ !

દીસે વીખ્યાત બોરીખંદરે અંગ્રેજ બાનુઓ ! ૧

ન હીંદી લેદ પારસણનો ન યુરોપીય બાનુઓ !

રહી સો સાથ વીહરતી પુરી સ્વાધીન બાનુઓ ! ૨

વીદેશીય પ્રેમ ઉછીનો સ્વીકારી સ્ત્રી ઉરે ઉડતો !

ચુથેલું ચાખવાની હોર આજે જન સમૂહ જોતો ! ૩

ન વીંધ્યું મોતી અફલાતુન ગણાતું હિંદમાં છે ના !

ન સૂધ્યું કૂલ સૂંઘવાની મજાને હિન્દ સમજે ના ! ૪

પડેલી ચાટ કુતરાની તહીં જન દોડતા વેગે !

અજીઠું હાય ખાવાની બિમારીથી જનો મરતા ! ૫

મદોન્મત નાર 'લેડીઝ ડ્રમ' માં જઈ ધારતી વચ્ચો !

અવયવ સ્પષ્ટ દેખાતા, મજૂર ઉપાડતો બીચો ! ૬

હતી જે શ્યામ શ્યામા તે, મુખે પાઉડર ઘસી લેતાં !

પછી અઠડાઈમાં ડૂબાખથી, ફાટી પૂરી જતાં ! ૭

જુઓ શેઠાણી અહીં ઉભાં, ધયું છે નામ મીસ લીલી !

યુરોપી વસ્ત્ર મન ગમતાં, ધરી શેઠાણી થઈ લેડી ! ૮

(શેઠાણી મડમનો સ્વાંગ ધારણ કરી પુના નાસી જાય છે)

## રૂસ્તમજી અને મીસ લીલી

- પુતા રળીઆમણું શોભીત ને દીલહરજ સોન્દર્યે;  
જહાં કુદરત ખીલી રહેતી, મજાતું ધામ ઉત્તમ છે ૧
- ફરામજી શેઠ પંકાતા, સુખી પછસે ટકે રહેતા  
અને રૂસ્તમજી નામે સુત નદી તટ ધામ ઉત્તમ છે ૨
- સદી વીસમી તણા ઇશ્કી તરીકે ખુશ પંકાતા  
પ્રીય વીલાસને માની કીધો આરામ ઉત્તમ છે ૩
- યુવાનીની સ્મૃતી દેતી દરીયાવે નદી જાતી  
સખાવત પ્રેમની કરતી કહે એ ઠામ ઉત્તમ છે ૪
- પુનાની જેલના જેલર મુખ્ય છે નિયત રૂસ્તમ  
ખન્યા છે પારસી ખેટા ગણીને ઠામ ઉત્તમ છે ૫
- ન હિન્દી ખલેકમેન વીના કદી એ મુખથી વદતા  
જુવાની તો જવાની છે છતાં એ ઠામ ઉત્તમ છે ૬
- ગગન ચુમ્બી હવેલી તેમની તે ભાડે રાખીને  
રહેલી મીસ લીલી માસ ત્રણથી ઠામ ઉત્તમ છે ૭
- મનોમન ફાવતું ફાવ્યું યુવકને યુવતી સમજ્યાં  
રચાઈ મઈત્રી સ્વાર્થી જ્યાં ગણાયે ઠામ ઉત્તમ છે ૮
- નયવતી આંખથી જેલર ખન્યો એ લીલીથી લીલો  
લીલી કુદરત ખપે હસ્તી કહેતી વામન ઉત્તમ છે ૯

વીલાસી નાર નખરાળી થકી એ જાય છેતરાઈ  
 હમકતી કામિની આંજી કરે જે કામ ઉત્તમ છે ૧૦  
 લીલી શું આ ચડે નજરે ? લીલો નીજ ચાર સૂકાયો !  
 ચુનો ટીપો અને દગશે ન જુલમ નામ ઉત્તમ છે ! ૧૧  
 ચુડીવાળો પ્રીય નીજ ચાર પાણી શું અહીં ખેંચે  
 નહીં બનશે ! નહીં ટકશે ! પ્રીતમની હામ ઉત્તમ છે ! ૧૨  
 “પ્રીય રૂસ્તમ” ન શોભે આ ન શ્રમ આ આદમી શોભે !  
 દયાને સ્થાન આપોને નહીં આ કામ ઉત્તમ છે ! ૧૩  
 સુંઘી જેલર પ્રીયાના મીઠ વેણે કામ છોડાવ્યું  
 છતાં ના ચુડીવાળો કંઈ સમજતો મમં ઉત્તમ છે ! ૧૪  
 દીવ્યર્થી ફરી સુંઘાવી દીધ ગીતમાં મમં કહેવાનો  
 રમુજ લાવ ચોળને શીખાવ્યો લાવ ઉત્તમ છે ! ૧૫

(લીલી ઉર્ફે શેઠાણીએ ચુડીવાળાને આપેલી માર્મિક ઓળખાણ)

## ખડેકતા પુલથી લોભાયલો હંસ

શેઠાણી—

[માર્મિક ઓળખાણ]

ખીલેલા આગ યોવનમાં વિવિધ પુષ્પો મર્યાં મોંઘાં;

રસીકતા લાવવાળાં પુલનાં મૂલ અણમૂલાં માનો ! ૧

પમરતી પુષ્પની પરીમલ થકી ત્યાં હંસ લોભાયો !

અરે સોનદ્યંથી મોહી પકડતાં વાંક છે કોનો ? ૨

ચમનનો માગી આવી ત્યાં જુએ છે કુસુમનો રાગી;  
 વિચારી ગર્વ એ ફૂલડાં ભુલ્યો નીજ જાનને માનો ! ૩  
 ઉડી જાવા મળ્યો હંસલ ! છતાં સૌ વ્યર્થ શ્રમ થાતાં,  
 મન્યો કોષી ખરે નખશીખ જોતાં ચૂંટતાં છાનો ! ૪  
 હતો નીજજાત હંસલ તોય એ ઘાયલ થયો જ્યારે;  
 બધી શક્તિ ખુટી જતાં પડ્યો પીંજર પછી જાણ્યો ! ૫  
 સુણી એ હંસલી પ્રીયા રડે હંસલ તણા વીરહે;  
 દયાહીના જનો જોતા નથી શું થાય છે દુઃખો ! ૬  
 રડે ખેડાટ રૂદન હાય હંસલી જરી જુઓ;  
 ન ભાવે અન્ન કે રૂચે પુછે ધરધર કયાં દીવાનો ! ૭  
 બધા તન મન અને ધનથી રખડતી શોધતી હંસલ !  
 પ્રતાપી વેગથી યાહોમ કરી અંપલાવતી રાનો : ૮  
 ભલે છે પીંજરે એ હંસ ને સળીયાય વજ્ર સમા;  
 ઉઠાવી કાપી તે દેશે પ્રીતમને ભેટશે માનો ! ૯  
 ભયાનક વાટ કે દરીઓ ગિરિની ટોચપર જાશે;  
 નહીં તુફાન ગણકારે પ્રીતમની વાટમાં માનો ! ૧૦

## કામીની કે નાગીણી ?

સુહીવાજો ચતુર સુણી અતી ઉમેદથી કુધો;  
 હૃદય આનંદથી નાર્યું કરાવે શું ન કામિની ? ૧

દીવાના છે બન્યા કંઈયે હૃદયને દુલ્હાવ્યાં કંઈયે  
 દીવાળી હોળીયે કંઈયે કરાવે શું ન કામીની ૨  
 અધમ રસ્તો નહી લેતા અધમ અધકારમા બતા  
 ડુખાવે સૃષ્ટિ સાગરમાં તરાવે તેય કામીની ૩  
 સર્વાં સ્વર્ગે પડ્યાં મર્ત્યે દશા ગંગા તણી જુઓ  
 ટકી તે ના શક્યાં ત્યાંએ દશા એ સુણુ દેવીની ૪  
 પતીનો આજ્ઞા ઉલ્લંઘી બની શેઠાણી ઉધ્ધત જ્યાં  
 અતી વધભવ થકી છટકી-દશા એ સુણુ લામીની ૫  
 રચી ચારી ચુડીવાળાની સંગે રંગ રમવાને  
 થતાં એ રંગમાં ભંગાણુ જવાળા અગ્ની નાગીણી ૬  
 પતિની પાસ પહોંચો છે નહી બાણી રચે ચારી  
 દયાના ખુંદ ક્યાંથી હોય જ્યાં વહે ઘોર કામીની ૭  
 વીચારે ઘાટ ધડવાનો બનેલી માંસ લીલી બે  
 જશે રૂસ્તમ ત્યજી ફાની દુનિયાં માણવી માની ૮  
 અહો ! ખુની થતા હરતો ન કરશે કુર કામીની  
 દયાને સ્થાન પાપી ઉર બનશે હે કુમાર્ગિણી ૯  
 અમાવાસ્યા તણી રાત્રી વીધે ચક્રચુર રૂસ્તમજી  
 લીલી કુર આંખથી બેડી રસીલી પ્રેમ વીનાની ૧૦  
 કરી બેઠોશ મુખ કાણુ કરો દીધું લીધી આવી  
 દયાહીના બની આવી વીચારો ચાર પરભોગી ૧૧

ત્રીજેરી સાફ સૌ કીધી, ખની ફસ્તમ સ્વયં આલી;\*  
ભૂલાવી સાથ સીપાઈ, ચુકાવી જેલ પુનાની ! ૧૨

ચુડીવાળો મળ્યો ભેટયો, છુપાવી ત્યાં થકી નહાસી;  
પગે મુસાફરી કીધી રખે પકડાય ગાડીથી ! ૧૩

ચુડીવાળે સ્વીકાર્યો વેશ ગરીબી રંક સંન્યાસી;  
રમે રગ ઝેર કાતીકની લીકી થયે સંન્યાસીની ! ૧૪

**મદ્રાસમાં લીકીનું અદ્ભુત પરાક્રમ !**

—ભરમીભૂત જુગારીઓ—

ધોરી દરિયાવ પર દહેરો સમીર મીઠી કપોલ સ્પર્શે  
ભૂલાવે તાપ અંતરનાઃ સમાવે દુઃખડાં ઉનાં ! ૧

તહીં વીલાસ વાટીકા મહીં નિવાસ લીલીનો—  
ચુડીવાળો રહે સાથે દીવસ આનંદમાં ખુટયા ! ૨

કમાણી નાર પર રાચે, ચુડીવાળો દી અજવાળે;  
નવાઈ વીસમી સદીનીઃ વિલાસે મુખ મન માન્યાં ! ૩

નથી ધંધો કશો જડતો, જુગારી હોસ્ત સૌ કીધા;  
કરી ભેગા કરે ગમ્મત, હરામી ને હરામીના ! ૪

કરી બ્યભીચારની મસ્તી, શરાબે ના જરી કમતી;  
કરી તામડધિના હરનિશઃ જુએ લીલી રહી સૂનાં ૫

\*થોડાણી ફસ્તમ જેલરનો કેસ પહેરી ચુડીવાળાને છોડાવે છે



સહુ લક્ષ્મી ગયો હારી ચુડીવાળો જુગારામાં  
થઈ નિરાશ એ બેઠો મૂકુચું દાવ મારામાં

**જુગારીઓ:-**

હતા પાન્ડવ અતી શુરા સતીને દાવમાં મુકી  
રમ્યાતા પ્રેમથી પાસા કહો શું જાવ એ ચૂકી ૭  
સતી દેવી દમયંતી મૂકે નળરાય જુગારામાં  
પુરાતન વાત એ સાચી ધરો શું ઉરમાં શંકા ૮

**લેખક:-**

લીલીની યાદ સો દે છે જુગારી ખેલતો લીલી  
લીલી ચૂકાય છે હારો-દીવસ ખૂટશે લીલી વીના ૯  
સમાચારો મુણી લીલી ધરાવે હામ મદં તણી  
ચુડીવાળો અને લીલી સ્વયં\* છુપાઈ જ્યાં જતાં ૧૦  
જુગારી લીલી ઉભેલી ઉપાડી જાય જટ જાણી  
ધરે જતાં લીલી ગદલે ચુડીવાળો બુલાવામાં ૧૧  
બન્યા કોમી અતીશય દેખતાં ગોટો થએલો એ  
હીનો લેવા વિચારીને ધસ્યા લીલી નિવાસે જ્યાં! ૧૨  
કટોકટીના પ્રસંગે નાર હિમ્મત દાનવી ૧ ધારે;  
મીઠી મધુ સમ કરી વાણી સ્વીકારી માન ખુબ દીધાં ૧૩

---

\*લીલી ચુડીવાળાને સીને સ્વાંગ પહેરાવે છે. ૧ દાનવી=રાક્ષસી

શેઠાણી:— ( જુગારીઓને )

જરા ખામોશ ધરી આંહી શયનગૃહ આપ વિરાજે  
 જુવાની જાય મલકાતી મીઠી લિજ્જત કરી તો લ્યો ૧૪  
 નથી મમ આંખથી નાચ્યા ન પીધું હાથથી ખ્યાલું  
 શરાખે ઈશકની મસ્તી નથી લૂંટાઈ રે હસતાં ૧૫  
 સનમના રાહમાં ચારો નથી ભૂલ્યા તમે કોઈ  
 અમારા શુભખદનના આગમાં ચારો નવાઈના ૧૬  
 સૂની છે સેજ આ ખ્યારા મિછાવી આપ માટે છે  
 જરા મસ્તાન થાઓને હું મસ્તાની પુરી માણો ૧૭  
 શરમતું આ ઠિકાણુંના લ્યોથી સુરખી ચૂમો  
 પઠાવું પાઠ ચુંબનના મીઠા દોસ્તો હું જીગરનાં ૧૮  
 સનમ સરકારના હરખારમાં વિરાજવાતું માંન  
 તમેને આજ આ હસ્તે અપાવી ખૂશનાં લહાણાં ૧૯

લેખક:—

મીઠી જીજ્ઞાસ ચલવીને કપાવી હામ મદોની  
 જરી ઘેરીલી આંખોથી બધે નિઃશબ્દતા જુઓ ૨૦  
 હલાહલ ઝેરથી વ્યાપે હૃદય નારી તણું તોયે  
 મીઠકડો બોલ ઉઠાપી શકે ના જોર પુરખમાં ૨૧  
 સકંજમાં ખરાબર લઈ ચડાવી સાંકળો દ્વારે  
 લીલીએ આજ મૂકી છે પુકારે હાથ બદમાસો ૨૨

બાળીને ખાખ ઘર કીધું, બુઝારી રાખ પણ કીધા;  
હતું ઘડી ના હતું કીધું, કરામત નાર પાવર્યા ! ૨૩  
હુટી તીર વેગથી નહાતી, નચવતી આંખથી સોને;  
ભલા પણ સ્ત્રી થકી નાચ્યા. ખૂટાડયો દોલ જીવનનો ૨૪

\* \* \* \*

પ્રિય પાઠક ! સુષ્પી શેઠાણીની હીમ્મત વધુ વાંચો—  
અતુર્ય ભાગમાં ચાલો - વશ્યું જ્યાં શહેર કલકત્તા:

## —જાહેર ચેતવાણી—

આથી સર્વે બુકો છાપનારાઓ અને છપાવનારાઓને  
જાહેર સુચના આપવામાં આવે છે કે:-

આ બુક તેના લેખક શ્રીયુત-અંબાલાલ નૃસીંહલાલ  
થાહને યોગ્ય બદલો આપી રચાવવામાં આવી છે. માટે  
તેનો સર્વ હક્ક નડીઆદના બુકસેલર જડુલાલ નારણદાસ  
નો હોવાથી કેઈએ તેમની પરવાનગી સીવાય છાપવી  
અથવા છપાવવી નહિ. જે કેઈ કાયદાનો ભંગ કરશે તેના  
ઉપર યોગ્ય ઇલાજ દેવામાં આવશે; એમ નક્કી સમજવું.

ઉમરેઠ જાટવાડી પોળને નાકે આવેલા સરસ્વતી પ્રો. પ્રેસમાં સ્તીલાલ  
ખાળકૃષ્ણ ત્રીવેદીએ છાપી અને બુકસેલર જડુલાલ નારણદાસે  
નડીઆદમાં સ્વામીનારાયણના મંદીર આગળથી પ્રસિદ્ધ કરી.

## ❧ વેપારીઓને માટે ❧

મોટો નફો. ટુંકી મુંડી. સસ્તા ભાવ. ઉદાર શરતો.

રાષ્ટ્રીય ગરબા થાને સ્વરાજ્ય ગર્જના ...	રૂ. ૦-૨-૦
મુંબાઈની ચોકાણી ભાગ ૧-૨-૩ ...	રૂ. ૦-૩-૦
સોળ વરસની સતી-ભાગ (૧-૨) (૩-૪) (૫-૬)	રૂ. ૦-૪-૬
ચહાદેવીની ચડાઈ ભાગ ૧-૨ ...	રૂ. ૦-૨-૦
વર્તમાન કાળનો ઇન્સપેક્ટર (લેખક-રાવ કવિ)	રૂ. ૦-૧-૦
જસમા ઓડણ અને સતી સાવીત્રી ...	રૂ. ૦-૧-૦
સંગીત શશીકળા સચીત્ર વાર્તા ....	રૂ. ૦-૬-૦
ગામડીઓ ગમાર ...	રૂ. ૦-૪-૦
ચતુરસી હ ઠગારો ભાગ ૧ થી ૪) ...	રૂ. ૦-૧૨-૦
કળિનો કેર ...	રૂ. ૦-૧-૦
મહાભારત—અઢારે પર્વ—સુંદર ચીત્રોવાળું...	રૂ. ૩-૦-૦

એ શીવાય તમામ જાતનાં પુસ્તકો હમારી પાસે મળી શકશે.

વેપારીઓને સાફ કમીશન આપવામાં આવે છે.

જવાબ માટે રીપલાઈ કાર્ડ લખવું.

બુકસેલર—

**જહુલાલ નારાયણસ. મુ. નડીઆદ**

# અન્નપૂર્ણા અને પવિત્ર પ્યાર

પ્યાર સુંદર ફોટોગ્રાફીક રંગ-બેરંગી ચીત્રો ઉપરાંત આટ  
ફેન્સી પુંઠા ઉપર સુંદર એ ફોટાથી સુશોભીત કરેલી નેતિ  
ધાર્મિક અને સામાજિક વિષયો દર્શાવતી સંપૂર્ણ નવલકથા જ  
ખરીદ કરો. સ્ત્રીનું સતિત્વ, પતિનો પ્રેમ, કામાંધનાં કૃત્યો, જાલ  
સસરાનો જીલમ, વિગેરે રસમય વિષયો વાંચનારને આનંદ  
શુભતાન બનાવે છે. અસલ કીંમત રૂ. ૧૫. શ્રાવણ સુદ પુનમ  
સુધીમાં ખરીદ કરનારને ફક્ત રૂ. ૧ લઈ આપવામાં આવશે તે  
ઉપરાંત (૧) વર્તમાનકાળનો ઈન્સપેક્ટર (૨) ચઢાદેવીની ચઢાઈ  
(૩) જસમા ઓડણ એ ત્રણ પુસ્તકો મફત આપવામાં આવશે.  
પોસ્ટેજ જુદું. જવાબ માટે રીપ્લાઈ કાર્ડ લખવું.

તુરંત લખો—

**બુકસેલર જહુલાલ નારણદાસ,**

૬૦ સ્વામી નારાયણના મંદીર ખાસે,

મ. નહીઆ

આ દાખરલ 'મહેશ' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, (ગામવાડી, ગીરગામ રોડ,  
મુંબઈ-૪.) માં ગ્રહણવંતલાલ છોટલાલ દેસાઈએ છાપ્યું છે.

